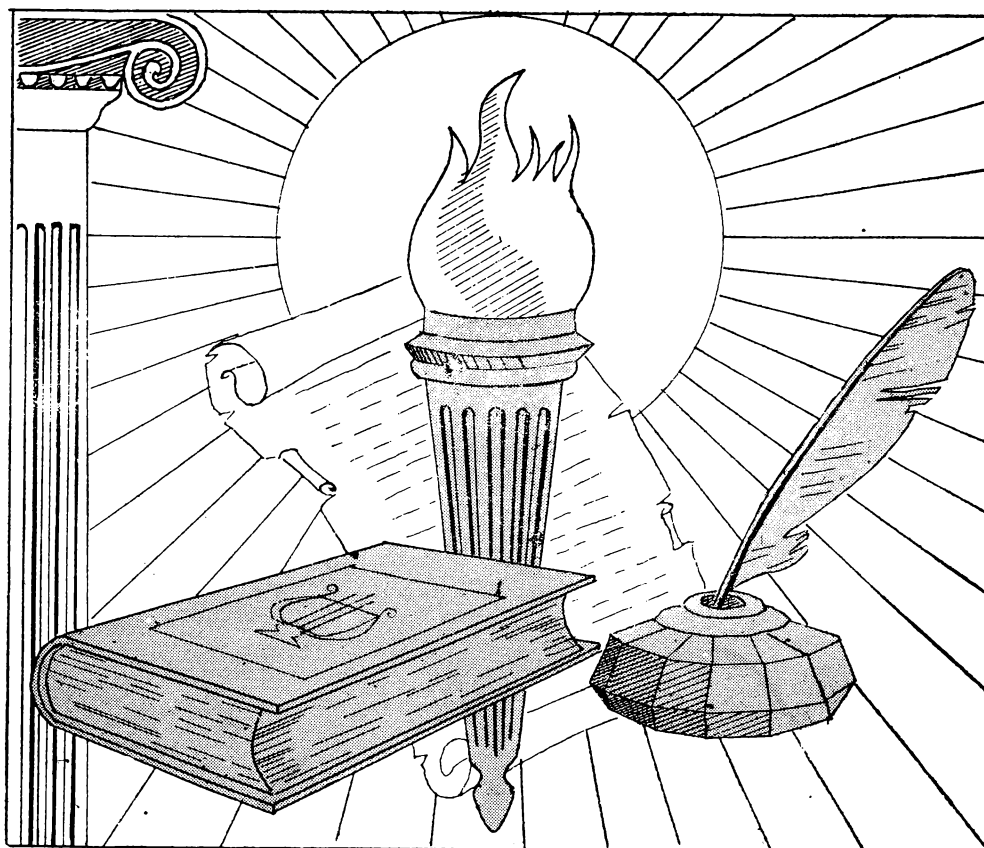

Año II

Mayo 1946.

Revista URUGUAY

ORGANO MENSUAL DE LA COLECTIVIDAD NEGRA, EDITADO POR LA
ASOCIACION CULTURAL Y SOCIAL URUGUAY



LAS PIEDRAS

1811 - 18 de Mayo - 1946

¡Las Piedras! ¡Gloria de nuestra historia, oculta en el límite de esa fecha!

Eres fulgor que atraviesa las centurias para derramar tu claridad sobre la evocación sublime de este día de Mayo; fulgor grandioso, visible más allá de los límites de la patria.

¡Fecha de ayer que escapabas del pretérito! burlando la vigilancia del tiempo para llegar a nuestro presente!

El alma se estremece al recordarte, porque eres flúido que obra sobre todas las fibras de nuestro ser.

Fecha de hoy con vibraciones de un pasado que parece cobrar vida: voces de mando, chocar de armas, tronar de cañones, gritos de agonía y de esperanza confundidos, imploraciones: breve silencio... y luego, los demás ecos acallados por el estruendo de las salvas de victoria!

Todo está oculto por el humo.

Despejado el escenario de la lucha, vemos la venerada figura de Artigas, jefe, profeta y símbolo máximo de nuestras glorias, rodeado por sus hombres, digno, magnánimo con el

vencido, recibiendo con augusta serenidad el primer beso de Bienaventuranza.

¡Las Piedras! ¡Las Piedras! —nos repetimos, henchido el pecho de fervor patriótico— mientras ahora, la etérea figura patriarcal, aureolada por divina luz, parece suspendida entre la bóveda azul del firmamento y la verde alfombra que cubre el campo.

¡Las Piedras! Henos en el gran Santuario Histórico donde "en patriótico peregrinaje, vamos a sentirle y amarle en su viejo y augural escenario de pelea, allá donde parece escucharse todavía, traído por el viento de tormenta, el eco formidable de las voces de mando, y de carga, de los gritos de libertad, de las cadenas al quebrarse, de las rachas de fuego en que ardían las almas viriles de una raza naciente."

¡18 de Mayo! Bendita fecha, revivida cada año en el recuerdo de las generaciones uruguayas.

Margarita Ubarne Mansilla de Espinosa.

Mayo de 1946.

"AGRADECIMIENTO A LA SEÑORA VIRGINIA SALA DE ZOLLA"

Hemos recibido en nuestra Redacción con infinita satisfacción su libro titulado "Pregón de Marimorena", estimada señora, leyendo su libro hemos descubierto en Vd. una gran virtud, por intermedio de la sublime inspiración que emanan de sus poesías que al leerlas nos llena de admiración por su persona, y quedamos esperanzados que continuará recogiendo de su fina inteligencia, la delicada versifi-

cación de los verbos que han inmortalizado a los grandes poetas y poetisas del mundo, gracia, mil gracias por haberse dignado Vd. a enviarnos un obsequio tan valioso como lo es su libro, para nuestra biblioteca; reconocidos de Vd. y en espera que su modestia y sencillez, siga ennoblecida por el sello de una alma Poética y generosa.

LA DIRECCION.

NUEVO SECRETARIO DE LA A. C. S. U.

Con motivo de la renuncia indeclinable del señor Juan M. López, al cargo de Secretario General de la Asociación C. y S. Uruguay, debido a su imposibilidad de poder atender las tareas de Secretaría por razones de trabajo personal, El Consejo Directivo de esta Institución ha ofrecido dicho cargo al señor Arnaldo Medina, joven y dinámico elemento de bien saneados prestigios en nuestra colectividad y con cuya aceptación ya se cuenta, debiendo hacerse cargo de dichas tareas al comienzo del próximo mes de Junio.

Ha realizado pues la A. C. S. U., una valiosa adquisición.

A V I S O

A partir del día 7 de Junio próximo la Secretaría y Tesorería de la A. C. S. U. y de la Revista Uruguay, atenderá al público todos los días viernes desde las 19 a las 22 horas, en su Sede de la Avenida Garibaldi 2631 — Teléfono: 4 - 58 - 06

REVISTA URUGUAY

ORGANO MENSUAL DE LA COLECTIVIDAD NEGRA, EDITADO POR LA
ASOCIACION CULTURAL Y SOCIAL URUGUAY

Año II

Montevideo, Mayo de 1946.

No. 16

Director Responsable
Ignacio Suárez Peña
Propios 24



Administrador:
Daniel Olivera
José J. Oimedo 4185

Redactores: Alberto Pérez - Víctor Turné - Juan J. Báez - Victoriano Rivero - Fermín Ramos - Hugo Rodríguez - Aguedo Suárez Peña y Antonio Díaz

“El factor económico, es base de progreso”

No obstante el esfuerzo realizado y que aun seguimos realizando, los distintos grupos que formamos alrededor de las distintas instituciones integradas por elementos pertenecientes a la colectividad de color, es justo manifestar a este respecto que nos encontramos todavía muy distantes del objetivo que perseguimos, creemos que las dificultades radican en la falta de una economía capaz de facilitarnos el mayor desenvolvimiento dentro de las distintas esferas en que actuamos; no debemos de olvidar y reconocer que en nuestra sociedad o más bien dicho, entre las personas de color, muy pocas o ningunas han heredado bienes o dotes de sus antepasados, ni tampoco de quienes los explotaron en los tiempos lejanos de las épocas coloniales, y éstos en nuestros tiempos justifican la verdadera causa porque el ciudadano negro en la actualidad se encuentra en inferioridad de condiciones para llevar adelante, en su gran empeño de organizar instituciones para su esparcimiento social y cultural y por su intermedio poder hacer llegar a las manos de quienes ignoran nuestra capacidad, en el sentido amplio de la manifestación de la palabra, basado en el sentido de quienes somos y quienes son dentro de los mismos derechos como integrantes de las instituciones nacionales, que declaran a todos por igual dentro de la sociedad de los pueblos. La Revista Uruguay, esforzándose por cumplir con sus tareas impuestas por las circunstancias y causas antes mencionadas, tratará de llegar hasta donde le sea posible con su orientación, para que esa gran necesidad desaparezca de nuestro medio y para eso empezaremos por preguntar:

¿Para qué crees que sea creada la A. C. y S. U. y ha hecho mérito para adquirir su per-

sonería jurídica? ¿Piensas acaso que ha dado ese paso para continuar como es muy común en nuestro medio?

Pues si así piensan están equivocados; por eso nos vemos obligados a manifestar, con la franqueza que nos caracteriza sin dejar lugar a dudas, en el corto lapso de tiempo que hemos abierto la inscripción para socio, contamos ya con el número de 254 asociados; contamos con este órgano de publicidad, un pequeño capital depositado en el Banco de la República, que sirve como garantía a nuestro desenvolvimiento; todo esto es hecho y adquirido por un gran esfuerzo económico que deseamos robustecer con el aporte de todos aquellos que comprendan que la cooperación desinteresada en una obra, se puede llegar a formar el caudal económico capaz de ponernos en una posición más favorable a la opinión pública o sea como he dicho anteriormente, quienes somos y quienes son. Estamos seguros, que si con nuestro esfuerzo y honradez, logramos despertar la confianza en quienes recojan nuestra prédica y crean una vez por todas que han surgido para bien de nuestra sociedad, hombres capaces de dar por terminado, con ese estado de cosas creadas por personas irresponsables y que su único fin es agruparse en centros o instituciones, para la explotación, valiéndose para ello de la necesidad que siempre existió de vivir en sociedad para expansión de nuestro espíritu, no es posible que en nuestros tiempos se siga permitiendo que personas que pertenecen a nuestras familias tengan un medio de vida de tan baja moral, sin mirar quien o quienes están junto a su propia familia; éstos sólo piensan en las ganancias que se repartirán con un fin de fiesta maravilloso. Por estas causas y otras que

son vergonzosas expresarlas con demasiada claridad, es que tratamos y trataremos, en lo que nos sea posible, que nuestras familias tengan muy en cuenta donde concurren y si así no lo hicieran, día a día seguirá aumentando en una forma alarmante, el número de nuestras hermanas e hijas infelices, que andan por ahí manoseadas y despreciadas y, al mismo tiempo, sigue aumentando en una proporción alarmante, la decepción de nuestros hijos y hermanos que no atinan a honrar dignamente nuestros hogares, con el aporte del vínculo de unión y respeto a la familia, con la debida consagración del matrimonio. Este es nuestro punto moral en estos instantes en que estamos

abocados a hacernos comprender y nos creemos en el derecho de hablar claro para persuadir mejor, en nuestro continuo bregar, para proteger nuestros principios que no son otros que poder agrupar en la ASOCIACION CULTURAL Y SOCIAL URUGUAY, a toda nuestra colectividad, siempre y cuando los que lleguen a sus puertas presenten como credencial la moral y la honradez. Nuestro carnet social está al alcance de todos aquellos que extiendan su mano para adquirirlos y estamos seguros que no serán rechazados, si en ella ostentan el sello de lealtad y honestidad.

I. S. P.

De la Asociación Cultural y Social Uruguay

Conmemorando un nuevo aniversario de la "BATALLA DE LAS PIEDRAS", la nombrada Institución, realizó el 18 del mes próximo pasado, una interesante reunión social.

El escenario fué el hermoso salón de la calle Garibaldi y tuvo como marco, que una enorme concurrencia se diera cita en él; por otra parte la fiesta fué amenizada por las orquestas "Scelza" y "Cubana Tropical", novel conjunto integrado por elementos de nuestra colectividad que tuvieron esa noche un auspicioso debut.

La juventud, luciendo gala de una gran disposición espiritual, bailando con gran entusiasmo, pusieron una nota espléndida de sociabilidad.

Nos complace manifestar que el caudal social de la "ASOCIACION CULTURAL Y SOCIAL URUGUAY", aumenta en forma muy auspiciosa, pues día a día la juventud se inscribe en su registro social y solicitan al momento su carnet respectivo, que lo acredita como socio de la mencionada entidad.

Con tan invaluable apoyo moral, espiritual y material, los dirigentes dotados de una gran capacidad para orientar a una institución que eflizmente cuenta con la simpatía unánime de nuestra colectividad, venciendo enormes dificultades, ofrecen brillantes tertulias en las que nuestras familias encuentran el ambiente adecuado al ritmo impuesto por la educación y la cultura.

Hemos visto en la reunión que inspira este comentario a un grupo selectísimo de joven-

citás que el cronista no recordaba haber visto en la sucesión de actos que desde hace tiempo se vienen realizando, auspiciados por los ciudadanos que están al frente de nuestra primer institución "Cultural y Social".

Fueron también gratos huéspedes de estas fiestas, el señor Presidente del Club Social "Renacimiento" y Director del periódico "Democracia", de la ciudad de Rocha, don Eusebio Villalba y su distinguida esposa señora Adela Pérez de Villalba.

Pensando desde ahora en el estupendo baile que se programa para el 24 de Agosto próximo, tengo la convicción de que va a ser sorprendente la cantidad de jovencitas que a igual que en el año próximo pasado, en la misma fecha, se presentaron por vez primera a actuar dentro de la inquietud de la vida social.

El acontecimiento tiene que producirse nuevamente y entonces contemplaremos una vez más, el exquisito buen gusto, elegancia en el vestir, espiritualidad y belleza.

Se bailarán "LOS LANCEROS" deliciosamente cortesamos e impregnados de secreteos, de donesuras, de donaires y de giros.

La página social que recoge con inojetable perseverancia toda la inquietud social e intelectual, porque es índice que señala la organización social, que en todos los aspectos estamos logrando, ya que a ese fin supeditamos nuestra actuación en todas las esferas, procura con el cronista exteriorizar el éxito alcanzado.

AGUEDO SUAREZ PEÑA.

DE BUENOS AIRES

En conmemoración del DIA DE LAS MADRES y como homenaje a todas las madres del mundo, publicamos esta colaboración de la señora Asun R. de Silvera, intitulada

« A LAS MADRES »

Hoy fui a misa a rogar por mi querida madre que en gloria esté, y también he rogado por todas las madres que no existen y que por distintas causas o circunstancias de la vida sus hijos en este día, no tengan un minuto de recuerdo para su querida memoria.

Y pensando en las madres, me ha traído la memoria una página que lei escrita por un Obispo de Chile al hacer según él un boceto del retrato de su madre dicen así:

Hay una mujer que tiene algo de Dios, por la inmensidad de su amor y mucho de ángel por la incansable solicitud de su cuidado.

Una mujer que siendo joven tiene la reflexión de una anciana y en la vejez trabaja con el vigor de la juventud, una mujer que si es ignorante resuelve los secretos de la vida con más acierto que un sabio, y si es instruída se acomoda a la simplicidad de los niños, una mujer que siendo pobre se satisface con la felicidad de los que ama, y siendo rica, daría

con gusto su tesoro, por no sufrir en su corazón la herida de la ingratitud.

Una mujer que siendo vigorosa se estremece con el vagido de un niño, y siendo débil se resiste a veces con la bravura de un león.

Una mujer que mientras vive no la sabemos estimar, porque a su lado todos los dolores se olvidan, pero después de muerta daríamos todo lo que somos y lo que tenemos por mirarla de nuevo un sólo instante, por recibir de ella un sólo abrazo, por escuchar un sólo acento de sus labios.

De esta mujer no me exijáis el nombre, sino queréis que empape con lágrimas este Album porque la ví pasar por mí camino.

Cuando crezcan vuestros hijos, leedles esta página, y ellos cubriendo de besos vuestra frente, os dirán que un humilde viajero, en pago de suntuoso hospedaje recibido, ha dejado aquí para vos y para ellos un boceto del retrato de su Madre.

NOCHE DE SAN JUAN EN LA A. C. S. U.

Conmemorando la tradicional fecha de San Juan, la Comisión de Damas de la Asoc. C. y S. Uruguay, ha programado para el domingo 23 de Junio un *Cocktail Danzante*, durante el cual se realizará el sorteo de las clásicas cédulas.

Dado el brillo alcanzado el precedente año, damos por descontado su éxito, por ser numerosos los amantes a las travesuras y sorpresas que suele deparar esta tradicional fiesta de nuestras familias.

El precio del ticket ha sido fijado en \$ 1.00 los caballeros y \$ 0.50 las damas.

Los socios tendrán libre acceso con el recibo de Junio.

Esta fiesta dará comienzo a las 19 y 30 horas.

Los tickets serán vendidos en la puerta.

Nota importante: Se hace saber a las damas que concurran, que es imprescindible la tarjeta invitación para serle expedido el ticket correspondiente:

COMITE DE AYUDA AL COMITE PRO EDIFICIO DEL CENTRO URUGUAY DE MELO

Con la denominación del epígrafe se ha constituido en esta Capital, un Comité de residentes Melenses que tienen por finalidad coadyugar en la obra del Comité Pro Edificio del Centro Uruguay de Melo, prestigiosa institución concazánea de aquella ciudad norteña cuya obra social es bien conocida por toda la colectividad negra del Uruguay.

Este Comité solicita el apoyo de la colectividad montevideana en beneficio de aquella progresista institución, por lo cual dada su alta finalidad, como el prestigio de las personas que lo integran ha de alcanzar amplio éxito en sus gestiones.

Dicho Comité está integrado en la siguiente forma: Presidente: Pilar E. Barrios, Secretario: Hugo N. Pérez, Vocales: Trifón Macedo, Elemo Cabral, Modesto De la Cruz, Juan J. Betervide-Teléforo De los Santos, Ceferino Nieves, Juan M. Fernández, Leguizamón Montero, Pablo Colles, Juan C. Sosa, Alfonso Sosa, Paula M. D. de la Cruz, América Hernández, Virginia S. de Zolla, Eugenia de los S. de Betervide y María J. Esnal.

La Secretaría está instalada en la Avenida General Flores 2187, Apto. 2.

Colaboración

Victoria...

Julio Ker

¡Mirad las banderas!
Banderas hermanas
Que altivas flamean
Al son de campanas,
Que traen mensajes
De tierras lejanas,
Historias horribles
De sangre, de hazañas,
De hombres que lloran,
eD madres que exclaman:
Terminó la guerra
Cesó la batalla.
¡Mirad las banderas!
Banderas hermanas,
Que hermosas se lucen
En ésta mañana.

II

La paz ha llegado,
Ha vuelto la calma.
Los negros senderos
De flores se cubren.
Y pasan arados
Con cantos del alma
Que empuñan soldados
Luciendo sus cruces,
Cubiertos de heridas
O crespones de luto
Más... con esperanzas
De que sangre vertida
En ésta contienda
Servirá al mundo

Con mejores frutos.
¡Mirad las banderas!
Banderas hermanas,
Que puras se yerguen
Al son de campanas.

III

Vibró la noticia
De allende los mares.
Y al recibirla,
El pueblo triunfante
Entonando cantares,
Rompiendo el silencio,
Se volcó en las calles
Portando banderas
Plenas de ideales,
Que hoy simbolizan
El derecho vivo
De heroicas hermanas
Que han preferido
Bañarse de sangre
Antes que cautivas.
¡Mirad las banderas!
Banderas hermanas,
Que bellas se mecen
Sobre las ventanas.

IV

¡Victoria. Victoria!
La guerra ha cesado,
Calló la metralla.
Y los niños, ya hombres,
Los hombres, ya niños,

Sonrien, disfrutan,
Deponen las armas
O esperan el regreso
De aquel ser amado
Que en otros países
De cielos lejanos,
Marcharon valientes
Con climas insanos
Cubriendo de gloria
Al suelo adorado.
¡Mirad las banderas!
Banderas hermanas
Que heroicas flamean
En ésta mañana.

V

¡Victoria. Victoria!
La paz ha llegado.
Los campos sangrientos
Serán al alfombrados,
Por mieses hermosas
Del trigo dorado
Que la tierra envía
Cual mensaje alado,
Para que en un mundo
De paz y libertad
Progresen los hombres
De buena voluntad.
¡Mirad las banderas!
Banderas hermanas
¡Cuántas esperanzas
Nos dan del mañana!

NOTICIAS MUNDIALES**A UN AÑO DE LA VICTORIA...?**

Después de casi seis años de la más sangrienta lucha que vieran los campos del viejo continente, las campanas de la paz replicaban alegremente en la luminosa mañana de la primavera europea del día 6 de Mayo de 1945.

La infausta y desastrosa guerra había dado fin dejando un saldo de 20.0000.0000 de víctimas y causando pérdidas por valor de dos billones de dólares.

Hoy a un año de este acontecimiento, la si-

tución mundial no ha dado síntomas de mejoría. Entre las potencias vencedoras sólo se sigue hablando de armamentos y del perfeccionamiento de pavorosos elementos de destrucción. Todas las Conferencias sostenidas hasta ahora, destinadas a establecer una paz duradera han terminado en un rotundo fracaso.

¿Hasta cuándo buscarán los hombres su propia destrucción en pro de mezquinos intereses y ansias de dominación mundial?

PEDIDO DE LOS NEGROS DE ESTADOS UNIDOS

Detroit 4. — El Congreso Nacional Negro, organismo que dice representar a la gente de color de los Estados Unidos, pidió a las Naciones Unidas que intervenga para poner término a lo que califica de opresión de trece millones de negros norteamericanos.

En un memorial de ocho páginas, que fué presentado ayer a la organización mundial, se documentan los hechos que corroboran la afirmación de que los negros de los Estados Unidos son oprimidos. La petición fué presentada

de acuerdo con el artículo 71 de la Carta de las Naciones Unidas que permite a las minorías buscar ayuda para evitar discriminaciones fundadas en razones de raza.

GOBERNADOR DE COLOR

Santo Tomás. (Islas Vírgenes). -- El Senado de los Estados Unidos ha confirmado al juez William Henr, de 41 años de edad, como el primer gobernador de color de las islas Vírgenes.

Crónicas de Antaño

La Ciudad y la Mujer

Apuntes por NEREI

Llegué a lo de doña Isidora, dama que ustedes ya conocen, quien me recibió con mucha alegría y me reprochó por haber pasado tanto tiempo sin visitarla; le expliqué que había estado muy ocupada, pero no por eso la había olvidado.

Me notó un poco fatigada y me preguntó si no me sentía bien.

Le respondí que cuando descansara un poco se me pasaría, que eso se debía a que había viajado en un ómnibus completo donde es imposible viajar en día.

Ella se sonrió y me dijo: "La ciudad está muy grande y la población va cada día en aumento; tal vez no te das cuenta porque no viste la ciudad cuando terminaba en la calle Ejido. ¿Ves ahora con qué facilidad se va a la Unión? Bueno; en mi tiempo, ir a la Unión, era como ir ahora a Toledo, y no por calles asfaltadas, sino que era todo campo".

—¡No me diga! Tan céntrica como está ahora!...

—Sí y sin ir tan lejos, el Parque Rodó no más, antes el paseo de moda, era algo que no se pensaba podía llegar a ser lo que es hoy. A mí me satisface mucho poder ver el adelanto de la ciudad, pero me entristece el poco adelanto de las generaciones..

—¿Cómo el poco adelanto?...

—Sí, las generaciones han adelantado mucho, sí, pero, ¿en qué? En la maldad, el egoísmo, en la ambición. ¡Cómo adelantaría el mundo si eso no existiera!

—Bueno, doña Isidora, usted tiene razón, pero yo creo que todos debemos tener una ambición, un querer alcanzar algo.

—Sí, estoy de acuerdo, pero cuando esa ambición no se separa de la bondad, y no que vaya unida a la maldad, que arrasa con todo y no se fija, caiga quien caiga.

—Eso existió en todo tiempo...

—Sí, pero jamás como ahora; mira nomás a la mujer... que misión le toca desempeñar a ella; la de formar un hogar sólido, de ser la compañera del hombre y madre de la que

será una generación inteligente, buena y sana de cuerpo e intención.

—Pero a la mujer, hoy en día, se le ha abierto otros horizontes, se han acabado ciertos prejuicios antiguos y se puede obrar con mayor libertad, que dicho sea de paso, la mujer precisaba, para no ser siempre la esclava del hogar y sus deberes y además tendrá su gran parte en la gran mesa del mundo.

—En la de su casa es en la que debía tener parte, que la mayoría no saben hacer nada; en esa mesa deben tener su gran parte, así cuando lleguen los padres, hermanos o esposos, no les presenten conservas en lata, sino una buena sopa y un buen puchero. Esos son los horizontes que se les han abierto; esa es la libertad, esa libertad mal interpretada en la mayoría de las mujeres, que se creen que como el prejuicio no está tan arraigado, eso les da derecho a obrar a su antojo. Yo quisiera saber si hoy o mañana viniera alguien y viera esta niñez tan mal educada, tan contestadora e irrespetuosa para con los mayores, y les preguntaran a las madres si era esa la generación que presentaban al mundo, ¿qué contestarían?... ¿qué dirían de esos niños de los cuales la mayor parte son para avergonzar a los padres delante de otras personas? Bueno... dirían que ellas tienen otros horizontes y que no siempre van a ser las esclavas del hogar y los deberes. Mira, por eso, cuando pienso en mis tiempos, en los hogares, las mesas grandes, aquellos niños tan inocentes, que no conocían la maldad del mundo, que es así como deben criarse los niños. Ellos no deben conocer esa maldad hasta su debido tiempo, porque cuando se tienen que enfrentar con ella, tienen ese recuerdo de la niñez, de los juguetes, de la madre junto a ellos; en cambio ahora, ¿qué pueden recordar de algunas madres? Cuentos, dudo mucho que queden muchas que los cuenten; esos juegos tan propios de la niñez tampoco se les enseña, o si no son muy pocas, pero eso sí, tu verás que los crían vanidosos, tal vez inconscientemente, y de allí les nace ese querer ser más que los otros y hasta la envidia cuando no pueden tener lo que desean. Por eso, si se criaran hu-

mildes aunque tuvieran todo y de lo mejor, ¡qué felicidad para el mundo entero!

Yo, que me había quedado callada, escuchando atentamente porque comprendí que decía muchas cosas ciertas, le contesté:

—Tiene razón, doña Isidora; a veces no se ven las cosas hasta que otro se las hace ver a uno. A ver qué dicen nuestros lectores cuando lean esto.

—Los de tu tiempo pensarán como tú al

principio de esta charla, y los viejos pensarán: "tiene razón", y hasta alguno dirá: "¿no estaremos a tiempo de unirnos todos y darles una "zurra" a ver si cambian?"

—Tiene mucha gracia, pero mire que somos muchos y les vamos a dar mucho trabajo. Todo ha estado muy interesante y me voy muy satisfecha.

Y con un "hasta pronto", me despedí de doña Isidora.

Mirando el Paisaje

Para: *Madrinita Buena.*

Otoño, hermosa y deliciosa estación del año. Sus mañanas radiantes de sol son una gloria; son una gloria porque el sol a unas horas de nacer la aurora, empieza a volcar sus rayos ardorosos sobre la creación inmensa. Las tardes del mes de Abril eran luminosas, magníficamente luminosas, empurpuradas de arrebol, en éxtasis divino, he podido admirar el cielo incomparablemente azul.

Los atardeceres en ese instante de mística belleza, predisponían mi espíritu a la meditación y al ensueño.

Un no sé qué de sutil melancolía traía sombras a mi alma.

Es que a esa hora, *Madrinita Buena*, los objetos y las cosas pierden su fisonomía estética, porque les falla la luz.

El viento, llegando no se de qué lejanías, se remolinaba caprichosamente, y desde mi ventana vi muchas veces con que despiadado ensañamiento sacudía los árboles cuyas hojas amarillas al desprenderse, planeaban suavemente en el aire como si quisieran eludir algún charco de agua sin la pureza de la que llegando de las nubes embelleció su existencia.

Mi sensibilidad experimentaba un fascinante arrobamiento ante aquel miraje risueño. Los jardines eran una bendición, pues mostraban su inmensa floración de rosas en cuyos pétalos brillaban diamantinas gotas de rocío.)

El ambiente siempre perfumado ponía en el espíritu sugerencias alucinantes.

No sé porqué, *Madrinita Buena*, mi alma en infinidad de veces estuvo a punto de exteriorizar ese grito sin voz, sin voz porque es íntimo y sin palabras ese suspiro profundo avi-

vando el éxtasis de mis sentidos ordena mis facultades y entonces vivo y vivo intensamente.

Era la hora del crepúsculo; seguí mirando el paisaje y no sé porqué original asociación de ideas, la recordé, amable *Madrinita Buena*.

Hay espíritus y almas que se interpretan admirablemente.

Yo sé que es usted una ferviente admiradora de la naturaleza y de todo lo que es bello; el arte es una de las predilecciones de su gusto exquisito, apresurándome a manifestarle que tiene facultades para convertirse en una feliz y acertada intérprete del arte escénico. Usted imagina y sueña, nadie se parece a nosotras las mujeres en este aspecto, como asimismo en cuestiones de amor y de ternura.

Mi vida florecía de ilusión y de ansias infinitas, de bienestar y de arrobamiento, cuando Abril me permitió admirar sus auroras, su sol de mediodía. Las horas del crepúsculo fueron bellísimas; no sé donde estarán los pintores que hallan pintado estos aspectos maravillosos de la naturaleza.

Allá en el horizonte, la luna espléndida como la mitad de una sandía, parecía mirar a las estrellas que eternamente rutilantes decoraban el cielo.

Soy inmensamente feliz, porque he podido refugiarme en el corazón generoso de *Madrinita Buena*, para contarle mis emociones, que bien sé cuánto anhela la felicidad de sus ahijados.

Soy muy dichosa queriendo y admirando todo lo que me rodea.

Alondra

POETISAS URUGUAYAS

Página Literaria

MARIA EUGENIA VAZ FERREIRA

María Eugenia Vaz Ferreira nació en esta ciudad de Montevideo y en ella murió en Mayo de 1925, cuando su vida florecía en versos maravillosos que vivirán eternamente en el recuerdo.

María Eugenia Vaz Ferreira fué, además de gran poetisa, la primera Secretaria de la Universidad para Mujeres y profesora de Literatura de la misma. Nadie como ella se vinculó espiritualmente a la juventud estudiosa femenina, ejerciendo su magisterio con tanto amor y tanta gracia; porque la sonrisa con que Ma-

ría Eugenia matizaba sus brillantes elocuciones, era acicate poderoso sobre sus discípulas, modalidad ésta de la talentosa profesora que jamás se borrará, porque es recuerdo vivo en el tiempo que se acrecienta constantemente.

Los versos de la gran poetisa que nos mira desde la eternidad, se publicaron en diarios, revistas, etc.; ella nos los llevó al libro, recién después de su muerte. Su hermano, el doctor Carlos Vaz Ferreira, reunió parte de su producción en un volumen intitulado "La Isla de los Cánticos", de donde tomamos esta poesía.

AVE CELESTE

Alma, sé libre y rauda, sé límpida y sonora
como un maravilloso pájaro de cristal,
en cuyas alas canten las perlas de la aurora
y las campanas suaves del himno vespéral.
De toda resonancia, la vibración perciba
sobre su espejo armónico tu carne siempre
[viva.

Alma, sé sensitiva
como un maravilloso pájaro de cristal.
La medianoche tiembla su cabrilleo astral
y por la voz del viento la soledad suspira;
Alma, tiende tus alas sobre la inmensa lira!

De tu revuelo cósmico para el flotante espejo
esplenderá la gama del son y del reflejo,
poniendo en ti la rima plural de sus escalas
y la visión del iris al arco de tus alas...

Todos los surtidores dirán su fantasía
en el immaculado crisol de tu armonía;
crisol hospitalario de purificación

que hace el reflejo diáfano y melodioso al
[son...

Todos los surtidores dirán su fantasía;
ondas del pensamiento, rosas del corazón,
plegarias que se esconden entre los labios
[ntudos,

choque de los escudos
que hace lucir la torva fulguración del
[bronce...

Entonces
cómo será, divino
tu canto cristalino!

El grito clamoroso de angustia o de espe-
[ranza

que hacia el espacio lanza
sin eco su elegía,
en el immaculado crisol de la armonía
lo trocará en gorgoros tu pico musical:
Oh límpido y sonoro pájaro de cristal!

María Eugenia Vaz Ferreira.

MUSICA BRASILEÑA

Tiene las veces del fuego soberano
del amor encierra en la cadencia, encendida
en requiebros y encantos de impureza,
todo el hechizo del pecado humano.
Pero sobre esa voluptuosidad, está la tristeza
de los desiertos, de las matas y del océano,
bárbara ritual, banjo africano
y el sollozar de la trova portuguesa.

de OLAVO BELAC.
(Traducido por ELA).

Es zamba, es yanço, maxixa y fado cuyos
acordes son deseos y soledades
de salvajes, nativos y marinos.

Y en nostalgias y pasiones consistes
lágrimas, dolor, beso de tres recuerdos
flor amorosa de tres razas tristes.

Página Femenina

ALEGRÍA Y BUEN HUMOR

¡Cuántas mujeres jóvenes casi niñas, tienen continuamente carita de tormenta!

¿Cuál es la causa de la fisonomía contrariada y antipática? hay que buscarla —en más de una ocasión no es otra cosa que el resultado de una mala conducta—, como ser el abandono completo a un estado de ánimo contrariado —persistente por nuestra falta de voluntad que indica una desconsideración absoluta hacia los que nos rodean— y a nosotros mismos y ese descontento eterno conspira contra tu aspecto general restándole hermosura.

Sobreponete a todo y obra siempre con serenidad y mantiene siempre la alegría y el buen humor, factores principales en el bien vivir.



CREENCIA

Una creencia, cuando es única no engendra la duda siempre que sea sólo una creencia. La duda humana, la duda verdadera, nace de dos creencias que se equilibran.

Garnica.

CONFIDENCIAS A MARINITA BUENA

Adriana — Trata de tolerar sus pequeños desvíos y conqúitalo a fuerza de bondad y comprensión. Ese muchacho necesita una mujer que lo sepa conducir sin que lo advierta desde luego.

Radamés — No puedo complacerlo. Si tiene necesidad de mi consejo límitese a narrarme el conflicto que le aflige que recibirá mi palabra por medio de este consultorio.

Nardo.

Garibaldi 2631.

Modista — Las obligaciones de una modista para hacer los vestidos a la brevedad posible cobrar al entregarlos. Disponer de ellos a los dos meses de haberlos terminado después de haber avisado a los clientes.

Rosa — Puedes combinar tu traje con celeste. — Felicidad.

PENSAMIENTOS

Tiene la poesía su potencia saludable, íntimamente ligada a la música; calma los dolores del alma a la par que los sobreexcita.

Goethe.

Recordando la galanura espiritual que estilizaban los escritores de otros tiempos, transcribimos del diario la "Palabra" órgano este publicado por la colectividad en Buenos Aires, en el año 1919 una silueta del señor Lino Suárez Peña hoy ya desaparecido escrito bajo seudónimo Genio de Amor

SILUETA

¿Quién es ella?

Es una simpática morochita a quien la naturaleza a favorecido con todos los hechizos que pedirse puedan y más que criatura se nos antoja un ángel bajado desde las hermosas regiones ideales para ejercer en la tierra su dominio.

Reune en sí todo un cúmulo de sin igual encanto y son sus ojos grandes y expresivos intensificados por tiernísimas miradas las que cantan las palabras que pugnan en los labios de los hombres, el amor, es su exhuberante cabellera ligeramente ensortijada, y otro poema comparable a ese de dos pupilas que lleva escrita bajo su frente soñadora, es su húmeda y diminuta boca, compañera inseparable de dos hileras de dientes marfilinos.

Vive en una apartada y modesta casita a la que adornan plantas trepadoras y hasta la que no llegan las miradas profanas de los hombres.

Allí en el silencio engrandeciente y en medio de un crepúsculo malva, argentado por la gravedad de las cosas, la he sorprendido contemplando la belleza de la hora con una solemnidad religiosa y al admirarla así como artista, la he creído originalmente hermosa.

Su nombre simboliza al de una metrópoli que en la vieja Europa ha sido la cuna de la civilización de la gloriosa Roma su apelativo consta de diez letras, la primera empieza con la S, y termina con la letra R.

¿Sabéis quién es ella?

GENIE D'AMOUR.

★ Notas Sociales ★

CUMPLEAÑOS

El día 19 cumplió años la señora Aída Navia de Olivera, con tal motivo recibió el saludo de sus familiares y amistades.

—El día 20 cumplió años la señora Petrona F. de Arrascaeta, siendo muy agasajada por sus amistades.

El día 2 de Mayo cumplió su segundo aniversario la niña Raquelita Núñez.

—El día 2 de Mayo la señora Amanda González de Acosta, fué saludada por sus amistades.

—El 3 la señorita Rosalía García Romero.

—El 10 la señorita María E. Castro Martínez, fué agasajada por sus amigas.

—El 13 la señorita Rosa Martínez recibió el saludo de sus amigas.

—El mismo día la niña Ondina N. Da Luz Ubarne.

—El 17 la señora Zulma M. González.

—El 20 la señora Angélica Pereira fué cumplimentada por sus parientes y amigas.

—El día 21 recibió el saludo de sus amiguitas la niña Luisa L. Saldivia.

—El día 22 la señora Enriqueta V. de Pérez, con motivo de su cumpleaños, se vió rodeada de sus amistades.

—La señora María E. D. de Agenlar el día 24 se vió agasajada por sus relaciones.

—El 26 la señora María G. Da Silva de Ortiz fué muy cumplimentada por sus parientes y amigas.

—El día 26 la niña Marta De los Santos.

—También festejó su cumpleaños la señora Juana M. de Pérez.

—El día 18 de Mayo cumplió años la señora Haydée Espinosa de Núñez.

—El día 29 cumplió un año el niño Radamés Espinosa.

Aniversarios —

—Se cumplió el primer año de casados de los esposos Costec-Colombo; por tal motivo recibieron muchas felicitaciones.

—También se cumplió otro aniversario de las bodas de los esposos Esquivel-Candiota.

—Los esposos Ramos-Recoba el día 11, cumplieron otro año de desposados.

—Cumplieron otro año de casados los esposos Rada-Giménez.

—El día 19 de Mayo se cumplió el primer

aniversario de las bodas de los esposos Tabares-Céspedes.

—El día 26 de Abril ppdo. se cumplió el primer aniversario de las bodas de los esposos Núñez-Espinosa.

BAUTISMOS

El día 9 de Mayo en la residencia de los esposos Luna Herrera, tuvo lugar a una animada reunión familiar con motivo de haber cristianado a la niña Ana María Herrera, siendo sus padrinos la señora Gabina A. de Collado y el señor Osvaldo Recoba.

En lo de Lemos-Machado —

—El día 19, con motivo de los bautizos de los niños, Milton Mario Machado y Luis Alberto Lemos, se llevó a cabo una hermosa fiesta, de la cual participaron las siguientes personas: señor Franco Da Silva y señora; Mario Ortiz y señora, Julio C. Esquivel y señora, Telmo Nascimento y señora, señora Clotilde R. de Lima y familia, señora Jorgelina Correa, familia Pamiza Joffre, señor I. Sosa y familia, familia Falcón, señoritas María Lucía Joffre, Dominga Silva, Sara Silvera, Celia B. Correa, Sara Camejo, María L. Gutiérrez, y muchas más que no recordamos, además de un numeroso grupo de caballeros, lo que hizo de esta fiesta un grato acontecimiento social.

RUMOR DE CUNA —

El hogar de nuestro compatriota Héctor Ocampo y su señora esposa María Martina Olivera, en la ciudad de Córdoba (R. A.), se vió alegrado el día 11 de Mayo con la llegada de un hermoso varón que lleva los nombres de Carlos Román.

VIAJEROS

Después de haber permanecido una breve temporada en Buenos Aires, regresó la señora María Esther Martirena.

Regresó a esta capital la señorita Julieta Navia, después de su larga estadía en el Departamento de Paysandú.

NOTICIAS DE VALENTINES

Mejorada de su dolencia la señora Luisa Silva.

—Ligeramente enferma la señorita Leoncia Silva.

NECROLOGICAS

El día 2 de Mayo fueron reducidos los restos de la señora Rosaura Cabral de Rodríguez, habiéndose efectuado una misa, sus deudos agradecen a las amistades que concurrieron a dicho acto.

El 19 de Mayo falleció la señora Antonia Olivera de Aguirre.

—El 2 de Junio, después de sufrir las alternativas de una dolorosa enfermedad, falleció el señor Pedro Cabrera; persona vastamente conocida en nuestro ambiente. Por eso su deceso ha provocado hondo pesar en el espíritu de todos los que lo trataron y reconocían sus bellas cualidades.

El Cuerpo de Redacción de la Revista "URUGUAY", acompaña a sus deudos en su dolor.

PERSONA BUSCADA

Se desea saber el domicilio de la señora Aurelia Herrada de Sosa.

La procuran miembros de su familia. Por informes: Calle BELGRANO N.º 2924.

CRONICAS DE RIVERA —

El día 27 de Abril cumplió años la señorita Clelia González Ferreira.

—En la Sociedad Recreativa Farrauphila, de Santana do Livramento del vecino país, en el mes actual se ha organizado un festival con fines de obtener fondos para la Caja Social, compuesto por elementos jóvenes y entusiastas de la colectividad, que han sabido poner de manifiesto su vocación artística, por lo que tuvo un gran éxito en sus cuatro representaciones en la Sede Social. En virtud de ello, el día 28 del corriente, exhibirán sus méritos en el Teatro Fénix de la Ciudad de Rosario (Brasil), donde sin duda alguna tendrán un buen recibimiento, dejando de manifiesto los valores de esa raza negra Santanense.

Andrés Macedo,
Corresponsal.

MARIA P. DE LIMA

MODISTA

Tallieur, Soirée, Confecciones en general

PRECIOS MODICOS

Comodoro Coé 3519

*Cumplimos
Siempre*

